

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 14 «Алёнка»  
(МКДОУ д/с № 14)

ул. Тюленина, д. 1/1

e-mail: [ds\\_14@edu54.ru](mailto:ds_14@edu54.ru)

тел.: (383)270 89 72

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

МКДОУ д/с № 14

Протокол № 1 от 25.08 2021г.



**УТВЕРЖЕНО**

Заведующей МКДОУ д/с № 14

В.В. Тимофеева

Протокол № 1 от 25.08 2021г.

**СОГЛАСОВАНО**

Родительским комитетом МКДОУ д/с № 14

Председатель М.В. О.В. Макарова

«25» 08 2021г.

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Родные истоки»**

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Автор-разработчик: старший воспитатель Дрокина Е.С.



г. Новосибирск

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи Парциальной программы	3
1.3.	Принципы построения Парциальной программы	3
1.4.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, возрастные и индивидуальные особенности детей	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Парциальной программы	12
II. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности по реализации Парциальной программы	13
2.1.1.	Формы работы с детьми	15
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств	15
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	21
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	23
III. Организационный раздел		
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы	25
3.2.	Методическое обеспечение Парциальной программы	26
3.3.	Описание места и времени в режиме дня	26
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	27
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	27
3.6.	Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Парциальной программы	28

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1.1. Пояснительная записка**

За последний период произошли, безусловно, позитивные изменения в сфере дошкольного образования, которые были направлены на решение целевых задач совершенствования образовательного процесса и повышения его качества.

ФГОС ДО основной целью социально-коммуникативного развития полагает позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Поэтому целью педагогической системы стало создание условий для воспитания Человека нового поколения через грамотное построение целостного педагогического процесса в ДООУ на основе синтеза опыта традиционной российской системы общественного дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, научно-исторических материалов. Для решения поставленных задач была разработана программа «Родные истоки», целью которой является создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Она необходима для формирования у подрастающего поколения, высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых большое значение имеет, патриотизм. В связи с этим значительно возрастает роль и значение образовательных учреждений, в рамках которых происходит духовно - нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни. Особенно важна программа для детей нашего дошкольного учреждения, так как детский сад находится на окраине города. Учитывая его расположение, социум, запрос населения на образование, социальный заказ общества и изучив мнение родительской общественности, педагогический коллектив ДООУ посчитал, что обновление методов и организационных форм педагогической работы возможно, в случае активного внедрения в образовательную деятельность средств музееведения и музейной педагогики. Основанием музейно-образовательного пространства в ДООУ стало создание музея «Родные истоки». На наш взгляд, музей способен заложить основы патриотизма, нравственности и духовной культуры у подрастающего поколения.

Еще в 20-е годы XX столетия А.В. Бакушинский, С.Т. Шацкий, Ф.И. Шмит и другие доказывали необходимость приобщения к музейной культуре детей младшего возраста. Все последующие исследования (Н.Д. Рева, Т.В. Чумаковой, Е.Н. Конуховой, Н.Л. Кульчинской и др.) также подчеркивали целесообразность раннего знакомства детей с фондами музеев, однако такая работа ориентировалась на младших школьников. Сегодня ни у кого из специалистов не вызывает сомнений необходимость снизить этот возрастной ценз. С 1990-х годов проводится работа (А.П. Михеевой, Л.В. Пантелеевой и др.), направленная на

приобщение старших дошкольников к наследию духовной и материальной культуры средствами музея.

Парциальная программа дошкольного образования «Родные истоки» (далее Парциальная программа) ориентирована на детей от 3-х до 7-ми лет и реализуется в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска «Детский сад № 14 «Алёнка», открытом в 1991 году на микрорайоне Родники Калининского района по адресу ул. Тюленина 1/1 города Новосибирска на государственном языке Российской Федерации.

## **1.2. Цели и задачи Парциальной программы**

**Цель:** развитие ребенка, будущего *гражданина своей страны* – личности гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально-творческой средствами музейной педагогики.

### **Задачи:**

- 1) формировать у воспитанников представления об истории семьи, микрорайона как о части истории страны;
- 2) приобщать к историческим корням и опыту народной культуры, возвращение к исконно духовным ценностям своего народа;
- 3) сохранять традиции и историческую память, воспитывать бережное отношение к культурному и историческому наследию Отечества;
- 4) повышать у дошкольников уровень общей, музейной культуры;
- 5) расширять представления детей о многообразии окружающего мира, закладывать основы исторического мышления;
- 6) способствовать развитию исследовательской, познавательной и созидательной деятельности.
- 7) воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства;
- 8) способствовать формированию самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- 9) развивать творческие способности, предоставить возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.

## **1.3. Принципы построения Парциальной программы**

**Принцип научности** – музейно-образовательная деятельность должна строиться на основе научной концепции, соответствующей общественному развитию.

Принцип *предметности* – основу музейно-образовательной деятельности составляют подлинные предметы, которые ярко характеризуют эпоху, образ жизни, деятельность людей.

*Принцип народности* лежит в основе всего педагогического процесса, народная культура, ее потенциал имеет огромное развивающее значение.

*Принцип интегративности* реализуется во взаимосвязи образовательных областей программы и различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства.

*Принцип проблематизации* заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения ребенка в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы детей в их решении.

*Принцип опоры на ведущую деятельность* реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.

*Принцип сотрудничества и сотворчества* предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.

*Принцип краеведения* реализуется через максимальное включение в образовательный процесс культуры Сибири.

*Принцип учета возрастных особенностей* позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.

*Принцип развития личностных качеств ребенка* направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.

*Принцип системности* направлен на развитие системы отношений: детский сад – семья – общественные организации

*Принцип преемственности* предполагает взаимодействия: детский сад – школа; дети младшего и старшего возраста в дошкольном учреждении.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, возрастные и индивидуальные особенности детей**

*Младший дошкольный возраст (3—4 года)*. На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к

воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки,

камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

*Средний дошкольный возраст (4—5 лет).* Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще

требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование



эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

*Старший дошкольный возраст (5—6 лет).* Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло, где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, а также действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение

детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

*Ребенок на пороге школы (6—7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со

взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации, происходит овладение композицией.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного

материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать различные фигурки, предметы из природного материала.

### **1.5. Планируемые результаты освоения парциальной программы**

1. У воспитанников будут сформированы представления об истории семьи, микрорайона как о части истории страны.
2. Произойдет приобщение к историческим корням и опыту народной культуры, сохранению традиций, возвращение к исконно духовным ценностям своего Отечества.
3. У дошкольников поднимется уровень общей, музейной культуры.
4. Вырастет уровень патриотического, интеллектуального, духовно-нравственного развития личности воспитанников на основе их природных задатков и сложностей.
5. Расширятся представления детей о многообразии окружающего мира, появятся основы исторического мышления.
6. Появится мотивация к исследовательской, познавательной и созидательной деятельности.
7. Повысится уровень культуры общения (коммуникативность) – они будут более общительны со сверстниками и взрослыми.
8. Возрастет уровень культуры поведения (дисциплинированность) – дошкольники станут соблюдать общепринятые правила поведения.
9. Воспитанники чаще будут выражать отзывчивость (доброту), установятся хорошие отношения с окружающими.
10. Дети будут проявлять дружелюбие - стремление к общению со сверстниками, у многих появятся друзья и позитивные взаимоотношения.
11. Проявится самостоятельность – в самообслуживании, в принятии самостоятельных решений, в совершении действий собственными силами, без посторонней помощи.
12. Дошкольники будут проявлять любознательность - устойчивый интерес к знаниям.
13. Дети будут обнаруживать честность - искренность, умение говорить всегда только правду.
14. Ребята будут выказывать эмпатию - сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека.
15. У воспитанников будут сформированы социально-коммуникативные компетентности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Парциальной программы

Основу содержания патриотического и духовно-нравственного воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации образовательной деятельности, являются:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наше Отечество честным трудом.*

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Образовательная деятельность построена на базе музея— это нетрадиционная форма познавательно-интеллектуального, духовно-нравственного воспитания методами исследования вещей и предметов в музейной среде.

*Задачи:*

- познакомить детей с историей предмета;

- формировать представления об эволюции предметов и вещей, представления о человеке в истории и культуре;
- выработать понятия «время», «музей», «культура», «памятник», «реликвия» и т.д.;
- развивать речь, память, мышление, творчество;
- осуществлять патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

Вся образовательная деятельность предполагает использование или создание музейных экспонатов.

В настоящий момент актуализация дошкольного музея как открытой системы связана с четким осознанием следующих позиций:

- 1) термин «дошкольный» должен определять не местонахождение, а специфику музея. Он нужен ДООУ как средство обогащения образовательной деятельности;
- 2) дошкольный музей актуален так, как ценность музееведения определяется его образовательным назначением;
- 3) дошкольный музей призван оставаться по преимуществу музеем детского творчества, а потому ключевыми для характеристики его деятельности должны быть слова «поиск», «открытие», «творчество». Это музей, который создается, в том числе и детьми, и одновременно для детей;
- 4) его специфика в том, что он входит в структуру ДООУ, отвечает его потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности дошкольного музея определяются: во-первых, степенью включенности в его работу детей и воспитывающих взрослых и, во-вторых, использованием его материалов в совместной деятельности с детьми. Кроме этого, дошкольный музей «Родные истоки» выполняет свои основные функции — научно-документальную, охранную, исследовательскую, образовательную, и должен являться центром научно-методической, опытно-экспериментальной деятельности всего коллектива образовательного учреждения.

#### *Организация мини-музеев*

- Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.
- Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.
- Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а

значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

*Педагогические функции музеев:*

- образовательная;
- развивающая;
- воспитательная.

### **2.1.1. Формы работы с детьми.**

***Формы организации детской деятельности:***

1) совместная образовательная деятельность в режимных моментах:

- ✓ виртуальные экскурсии в музеи;
- ✓ экскурсии в музей ДООУ «Родные истоки», мини-музеи групп;
- ✓ рассматривание экспонатов, сравнение предметов коллекции (классификация по материалу, величине, настроению, характеру);
- ✓ речевая деятельность (составление описательных, творческих рассказов, занятия-диалоги);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность;
- ✓ поисково-познавательная деятельность;
- ✓ художественная литература (чтение, заучивание);
- ✓ продуктивная деятельность и конструирование;
- ✓ продуктивная деятельность (изобразительная деятельность, изготовление экспонатов и т.д.);
- ✓ детские творческие работы в экспозиции музея;
- ✓ экспресс выставки семейных коллекций;
- ✓ поисково-исследовательская деятельность;
- ✓ проекты;
- ✓ викторины;
- ✓ познавательная и художественная литература;
- ✓ просмотр роликов и презентаций;
- ✓ театрализованная деятельность;
- ✓ экскурсии к памятникам архитектуры и зодчества;
- ✓ экскурсии с воспитанниками в различные музеи города.

2) самостоятельная деятельность ребенка:

- ✓ продуктивные виды деятельности;
- ✓ сюжетно-ролевые игры («Музей», «Выставка», «Мастерская», и др.);
- ✓ дидактические и настольно-печатные игры («Найди такой же», «Чем был раньше» и др.);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность с музейными экспонатами.

*Формы взаимодействия педагогов с воспитанниками и родителями конкретизируются в перспективном плане.*



### *Экскурсии с воспитанниками в различные музеи города.*

В Новосибирске находится более 20 музеев, среди них самые значимые – это краеведческий музей, музей сибирской бересты, художественный музей, в котором находится самая крупная в Сибири картинная галерея, экспозиция которой располагает более, чем 6 тыс. произведений русских и зарубежных живописцев. Жемчужина ее собрания - коллекция картин Н.Рериха, подаренная городу сыном художника.

*Цель экскурсий:* ознакомление с историей страны, достижениями народа в разных областях культуры, науки и техники.

*Музейный предмет,* выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей истории выполняют не только взрослые, но и дети под руководством взрослых.

*Задача педагога:*

- ✓ научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры;
- ✓ формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;
- ✓ формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;
- ✓ развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению;
- ✓ формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

*Работа с ребенком в этом направлении ведется поэтапно:*

- 1) подготовка детей к посещению музея (проводится воспитателем);
- 2) работа с детьми в ходе экскурсий в музее (проводится музейным педагогом);
- 3) работа с детьми в детском саду по закреплению музейных впечатлений (проводится воспитателем).

После посещения каждого музея организуется совместная деятельность по рисованию, которая помогает детям вспомнить и «приложить» свои впечатления от экскурсий, отобразить их в рисунке.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы**

### *Технологии проектной деятельности*

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте

«из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

*Алгоритм деятельности педагога:*

- ✓ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ✓ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ✓ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ✓ обсуждает план с семьями;
- ✓ обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- ✓ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ✓ собирает информацию, материал;
- ✓ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ✓ дает домашние задания родителям и детям;
- ✓ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ✓ организует презентацию проекта (праздник, открытое мероприятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- ✓ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

## *Технологии исследовательской деятельности*

Этапы становления исследовательской деятельности:

1. ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
2. проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
3. планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
4. эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
5. анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

*Алгоритм действий:*

- ✓ Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- ✓ Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- ✓ Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- ✓ Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает

предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

- ✓ Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- ✓ Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- ✓ Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- ✓ Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### *Принципы исследовательского обучения*

- ✓ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- ✓ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- ✓ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- ✓ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### *Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:*

- ✓ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- ✓ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- ✓ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений,

выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

*Методические приемы:*

- ✓ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- ✓ предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- ✓ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- ✓ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- ✓ постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

*Условия исследовательской деятельности:*

- ✓ использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- ✓ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- ✓ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- ✓ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- ✓ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- ✓ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- ✓ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- ✓ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- ✓ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- ✓ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### ***Информационно - коммуникационные технологии***

Информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации (виртуальные экскурсии в музеи).

*Основные требования при проведении совместной деятельности с использованием компьютеров:*

- ✓ совместная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ✓ во время совместной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- ✓ во время совместной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- ✓ перед совместной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*Цель: создание условий для активного участия родителей в воспитании и развитии ребенка.*

#### ***Задачи:***

- 1) внедрить в воспитательно-образовательное пространство современные инновации, формы и методы интерактивной совместной деятельности с родителями;
- 2) повысить уровень педагогической компетентности родителей;
- 3) использовать педагогические технологии и методики, способствующие улучшению детско-родительских взаимоотношений.

#### ***Этапы работы с семьёй:***

- 1 этап - проведение родительских гостиных.
- 2 этап –проведение совместных с родителями экскурсий по городу к историческим памятникам и памятникам архитектуры.
- 3 этап - организация совместно с родителями экскурсий в музеи района и города: музей игрушки, музей сибирской бересты, краеведческий музей, художественный музей и т.д.
- 4 этап - сбор совместно с родителями коллекций.

5 этап – организация выставок.

6 этап – проведение фестиваля мини-музеев с участием родителей, воспитателей и педагогов.

8 этап - показ для родителей открытых мероприятий с использованием экспонатов музея, как через эволюцию предметов ребёнок узнаёт эволюцию страны. Происходит его духовно-нравственное и патриотическое воспитание, социальное и эмоциональное развитие.

9 этап – повышение педагогической компетентности родителей с использованием интерактивных методов по проблеме.

10 этап – коллективное творческое дело вместе с детьми по изготовлению экспонатов для мини-музеев.

11 этап - создание мини-музеев в группах.

12 этап – презентация экспонатов, изготовленных родителями с детьми дома для мини-музеев на родительских собраниях.

13 – этап разработка музейно-образовательной программы выходного дня «Всей семьей в музей!».

- ✓ Рекомендации по посещению музеев.
- ✓ Участие родителей в фото-конкурсе «Я поведу тебя в музей...»
- ✓ Участие родителей в конкурсе презентаций «Я поведу тебя в музей...»
- ✓ Участие родителей в фото-конкурсе «Семейная реликвия»
- ✓ Участие родителей в конкурсе презентаций «Семейная реликвия»

14 этап – представление опыта семейного воспитания.

15 этап - организация посиделок детей с бабушками и дедушками с использованием музейных экспонатов.

### ***Интерактивные методы и нетрадиционные формы работы.***

- ✓ Дискуссии
- ✓ Конкурсы
- ✓ Досуги
- ✓ Деловые игры
- ✓ Совместные проекты
- ✓ Коллективное творческое дело
- ✓ Фотовыставки
- ✓ Викторины
- ✓ Круглый стол
- ✓ Устный журнал
- ✓ Совместный просмотр мультфильмов, видеороликов и презентаций
- ✓ Практическое выполнение различных заданий
- ✓ Мозговой штурм
- ✓ Проектирование

## **2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Содержание коррекционной работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении направлено на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание помощи детям этой категории в освоении Программы и обеспечивает:

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в МКДОУ.

В дошкольном учреждении на основании заключений ТПМПК, решения ППк МКДОУ разрабатываются и реализуются АОП для детей с ОВЗ. Основной контингент дошкольников с ОВЗ составляют дети с ТНР.

Основные принципы организации коррекционной системы обучения и воспитания детей с ТНР:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, (учет закономерностей развития детской речи в норме);

- принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;

- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи: взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;

- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода в логопедической работе, что предполагает, с одной стороны учет индивидуальных особенностей детей с различной структурой речевого нарушения, а с другой – особенности группы в целом.

- принцип опоры на ведущую деятельность дошкольного возраста. Особое



место в системе коррекции должны занимать развивающие дидактические игры;

– принцип коммуникативной направленности обучения и воспитания, что означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства коммуникации, а также целенаправленного формирования навыков общения со взрослыми и сверстниками;

– принцип связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов. Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с речевыми нарушениями, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы.

Оборудование	Количество	Использование
Застекленные шкафы для музея	10	Для хранения экспонатов музея «Родные истоки»
Стеллажи для мини-музеев в группах	35	Для хранения экспонатов мини-музеев в группах
Персональный компьютер	11	В совместной деятельности с воспитанниками ДОУ:
Ноутбук	1	- разработка мультимедийных презентаций, слайд-шоу, видео и фотоматериалов, - создание игр и развивающих упражнений в программе Notebook к интерактивной доске, - пополнении коллекции видеороликов и компьютерных игр для дошкольников.
Сканер, принтер, ксерокс	7	Обеспечение наглядным материалом детей в образовательной деятельности, доступной информацией родителей и педагогов.
Мультимедийный проектор	2	В совместной деятельности с детьми, на родительских собраниях для просмотра мультимедийных презентаций, слайд-шоу

		из фотографий
Музыкальный центр	1	В совместной деятельности для проведения развлечений, праздников для детей.
Видеокамера	1	Видеосъемка открытых мероприятий.
Экран	2	Воспроизведение через мультимедийный проектор в группах, в кабинетах, залах.
Электронная библиотека	более 100	Методические материалы для работы с дошкольниками, педагогами, родителями.
Фотоаппараты	2	Фотосъемка открытых мероприятий, конкурсов, предметно-развивающей среды в группах, кабинетах, залах
Интерактивная доска	1	В совместной деятельности с воспитанниками ДОУ: -демонстрация мультимедийных презентаций, слайд-шоу, видео и фотоматериалов, игр и развивающих упражнений в программе Notebook.

### 3.2. Методическое обеспечение Парциальной программы

1. «100 великих музеев мира» Москва 2014г.
2. «Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество» учебно-методич. пособие / Под ред. Т.Я Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: «Владос», 2000

3. «Народное искусство в воспитании детей» / под.ред. Т.С. Комаровой. – М: «Российское педагогическое агентство», 1997
4. «Российский Этнографический музей – детям» методическое пособие для педагогов ДОУ / Ботякова О.А, Л.К. Зарязева. – СПб.: «Детство-пресс», 2001
5. «Русские обряды и традиции» С-П 2008г.
6. «Русский народный костюм» С-П 2006г.
7. «Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях» Методическое пособие / под ред. Е.И. Якубовской. – СПб.: АППО, 2005
8. Бойчук И.А. «Ознакомление дошкольников с русским народным творчеством» «Детство-пресс», 2013
9. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры», «Детство-пресс», 2008
10. Гомонова А.А., Шильникова Н.В. «Основы лепки из глины и декоративная роспись глиняных изделий». Методические рекомендации. – Витебск, 1994
11. Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве» Учебно – наглядное пособие. – М.: «Просвещение», 2002
12. Данилина Г.Н. «Дошкольнику об истории и культуре России», М. 2003
13. Дыбина О.В. «Что было до...» М., 2010
14. Князева О.Л. «Знакомим детей с русским народным творчеством».
15. Князева О.Л. «Как жили люди на Руси». СПб., «Детство-пресс», 2001
16. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб. «Детство-Пресс», 2000
17. Крулех М.В. «Дошкольник и рукотворный мир» «Детство-пресс», 2010
18. Морозова А.Н., Мельникова О.В. «Музейная педагогика», ТЦ «Сфера», 2006г
19. Тихонова М.В., Смирнова Р.С. «Красна изба...» СПб., «Детство – Пресс», 2000
20. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» М., «Просвещение», 1894

### **3.3. Описание места и времени в режиме дня**

Реализация Парциальной программы дошкольного образования «Родные истоки» происходит в совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах как в группе, так и в кабинете развивающих игр и информатики (два раза в неделю во второй половине дня).

Использование экспонатов музея осуществляется исходя из комплексно-тематического плана и интересов детей по социально-коммуникативному развитию.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Задача педагога – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

*Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий:*

- ✓ экскурсии;
- ✓ викторины;
- ✓ выставки творческих работ;
- ✓ досуги;
- ✓ конкурсы т.п.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

*Музей ДООУ «Родные истоки»* - более 600 экспонатов XIX-XX веков по разделам:

- I. Посуда, кухонная утварь.
- II. Предметы домашнего обихода.
- III. Фотоаппараты.
- IV. Часы.
- V. Рукоделие и предметы, необходимые для работы.
- VI. Лампы.
- VII. Сувениры.
- VIII. Пластинки.
- IX. Парикмахерские принадлежности.
- X. Радиотехника.
- XI. Вычислительные приборы.
- XII. Бытовые приборы.
- XIII. Средства связи.
- XIV. Музыкальные инструменты.
- XV. Гигиена.
- XVI. Новогодние украшения.
- XVII. Денежные знаки и аксессуары для них.
- XVIII. Значки.
- XIX. Книги, открытки, календари, марки.
- XX. Канцелярские принадлежности.
- XXI. Разное.

#### ***Мини-музеи в группах:***

- 1 группа - «Ложки»
- 2 группа – «Камни»

- 4 группа – «Куклы Матрены»
- 5 группа – «Семейного очага»
- 6 группа – «Письма и рисунка»
- 7 группа - «Женское рукоделие»
- 8 группа – «Часы»
- 9 группа – «Дикие животные»
- 10 группа – «Солнца»
- 11 группа – «Деревья Сибири»
- 12 группа – «Деревянной игрушки»

### **3.6. Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Парциальной программы.**

В ходе реализации Парциальной программы дошкольного образования «Родные истоки» МКДОУ д/с №14 сотрудничает с:

МБОУ СОШ №203 ХЭЦ

МКДОУ д/с № 36

ГБУК «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»;

Подростковый клуб «Ритм» МБУДО центр Юность

Филиал МКУК ЦБС Калининского района «Библиотека им. М.Ю. Лермонтова». МКУ ДПО «Городской центр информатизации «Эгида»

МКУ ДПО "Городской центр образования и здоровья "Магистр"

## Приложение к Парциальной программе

### Перспективный план по реализации Парциальной программы «Родные истоки» в старшей группе

Сроки (месяц)	Мероприятия (формы работы)		Ответственные
	для воспитанников	для родителей	
Сентябрь	1. Беседа: «О музее» «Какие бывают музеи» 2. Знакомство с музеем ДОУ.	Посетить музей	<u>Воспитатели:</u>
	1. Посещение музея группы №7 «Женское рукоделие» 2. Дидактическая игра: «Путешествие на машине времени».		
Октябрь	1. Посещение музея группы №4 «Кукла Матрена» 2. Раскрась матрешку с использованием музейных экспонатов.	Консультация для родителей в родительском уголке	<u>Воспитатели:</u>
	1. Знакомство с музеем «Куклы из бабушкиного сундука» 2. Игра – песня «У Маланьи, у старушки»		
	1. Посещение музея группы №9 «Лесные жители» 2. Подвижная игра «Лесные жители»		
	1. Знакомство детей с предметами старинного русского быта. 2. Викторина «Отгадай и расскажи» .		
	1. Посещение группы №11 «Музей дерево» 2. Беседа «Люблю берёзку Русскую»		
Ноябрь	1. Посещение музея группы №5 «Семейное счастье» 2. Беседа с детьми на тему «Зачем нам нужен оберег»	Папка передвижка-Музеи города Новосибирска	<u>Воспитатели:</u>
	1. Посещение музея ДОУ «Из чего и чем ели наши предки» 2. Художественно-эстетическое развитие: «Нарисуй чашечку для дедушки»		
	1. Презентация «Знакомство с народным костюмом» 2. Дефиле-русских народных костюмов.		
	1. Творческая мастерская. (Изготовление цветов ко Дню		

	матери). Интервью с детьми с использованием экспонатов музея ДОУ.		
Декабрь	1. Презентация на тему: «Игрушки наших предков». 2. Русская народная игра-хоровод «Золотые ворота».	Изготовить совместно с ребенком елочную игрушку.	<u>Воспитатели:</u>
	1. Презентация на тему «Елочные игрушки». Посещение музея ДОУ. 2. Изготовление елочной игрушки из подручного материала.		
	1. Беседа «Новогодние традиции разных народов мира» 2. Просмотр презентации на тему Новогодние традиции.		
Январь	1. Рождественские каникулы. 1. Беседа на тему: «Мебель, которой пользовались наши предки» 2. Просмотр презентации на тему: «Старинная мебель»	«Особенности мини-музеев в детском саду» консультация в родительском уголке	<u>Воспитатели:</u>
	1. Презентация на тему: «Виды транспорта которым пользовались наши предки». 2. Открытое занятие: «Путешествие в прошлое России на машине времени».		
	1. Презентация на тему: «Знакомство со скатертью и видами тканей» 2. «Женское украшение» Мини музей группы №2.		
Февраль	1. Хороводная игра «Заря-заряница» 2. Беседа: «Жизнь в подводном мире, ракушки»		<u>Воспитатели:</u>
	1. Презентация «путешествие в прошлое одежды» 2. Презентация «Из какого материала строили дома наши предки».		
	1. Презентация «Наша армия родная» 2. Презентация «Оружие наших побед»		
Март	1. Дидактическая игра «Украсим дымковскую барышню с помощью «Даров Фребеля». 2. Презентация «Как празднуют праздник 8 Марта в разных народах мира»	Принести для образовательной деятельности русский платок.	<u>Воспитатели:</u>



	<p>1. Праздник «Проводы зимы» 2. «Путешествие в прошлое магнитофона» экскурсия в мини – музей Родные истоки</p> <p>1. «Путешествие в прошлое телефона» экскурсия в мини –музей Родные истоки 2. Презентация «Русская земля» (Знаменитые Новосибирцы).</p> <p>1. Беседа «Достопримечательности нашего города».</p>		
Апрель	<p>1. Беседа «Что такое космос?» 2. Игра-фантазия «Кто живет в космосе» Дары Фребеля.</p> <p>1.Беседа «От куда пришел к нам хлеб» 2. Поделки из соленого теста на тему: «Испеки нам бабушка калач».</p> <p>1. Беседа: «Комнатные растения» 2. Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин»</p> <p>1. Беседа: «Пешеход посмотри по сторонам». 2 . Сюжетно-ролевая игра «Маленькие водители».</p>		<u>Воспитатели:</u>
Май	<p>1. Презентация: «Насекомые» 2. Беседа: «Польза и вред от насекомых».</p> <p>1. Беседа: «Вот и лето к нам пришло». 2. Беседа: «Красота природы в наших богатых полях».</p>		<u>Воспитатели:</u>

### Перспективный план по реализации

**Парциальной программы «Родные истоки»  
в подготовительной к школе группе**

Сроки (месяц)	Мероприятия (формы работы)		Ответственные
	для воспитанников	для родителей	
Сентябрь	Беседа «Люблю березку русскую» (с использованием музейных экспонатов).	Консультация в родительском уголке: «Использование средств музейной педагогики в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста». Рекомендации родителям посещение музея: «Сибирская береста». Размещение информации в папке-передвижке «Хлеб – батюшка», «Народная мудрость».	Воспитатели: Родители
	Посещение мини-музея группы №11 «Музей дерева».		
	Беседа-рассуждение пословиц и поговорок о самоваре: «Расшумелся, как самовар, – кипит, шипит, да только не уходит», «Со своим самоваром в гости не ходят», «Баня без веника — что самовар без трубы» (с использованием музейных экспонатов).		
	Вспомнить и обсудить скороговорки, приметы, пословицы о хлебе (с использованием музейных экспонатов, в т.ч. экспонатов, приготовленные детьми). См. картотеку «Хлеб - всему голова».		
Октябрь	Посмотреть и обсудить фильм Русского Музея: «В мастерской художника», с использованием картин музейных экспонатов. См. ОП: «Здравствуй, музей!».	Консультация в родительском уголке: «Роль музея в развитии ребенка». Просмотр мультфильма «Муха – цокотуха», «Жихарка» (обратить внимание детей на предметы старины). Чтение русских народных сказок про Ивана-Царевича. Совместная экскурсия «Новосибирский музей»	Воспитатели: Родители
	Рассмотреть и пополнить альбом бисероплетения (с использованием экспонатов музея «Женское рукоделие»).		
	Посещение мини-музея группы №4 «Музей Кукла Матрена».		
	Игра «Собери матрешку» с использованием экспонатов мини-музея группы № 4.		
	Беседа «История деревянной ложки» при посещении музея группы №1 «Музей ложки».		
	Беседа «Деревянных дел мастера» (роспись по дереву). Рассматривание альбома "Курочкиной" (творчество художницы).		
	Русская народная игра: «Змея». См. картотеку игр.		

Ноябрь	Рассматривание энциклопедии «Секреты русской сказки». Образ Ивана-царевича в русских народных сказках.			
	Чтение и обсуждение «Сказки о потерянном времени» Евгения Шварца, с использованием экспонатов музея.			
	Просмотр мультфильмов «Каша из топора», «Зима в Простоквашино». Обсуждение предметов старины, представленных в мультфильмах, с использованием музейных экспонатов.			
	Беседа по теме: «Предметы крестьянского быта» с использованием музейных экспонатов.	Консультация в родительском уголке: «Личностное развитие ребенка средствами музейной педагогики». Рекомендации родителям посещение краеведческого музея: «Сибирь в древности», «Музей природы». Совместно организовать детей для посещения музея Калининского района г. Новосибирска.	Воспитатели: Родители	
	Рассмотреть музейный экспонат - лапти - древняя обуви на Руси. Вспомнить для чего служили лапти и как их изготовляли. Обсудить выражения: «не лыком шит», «пожалеешь лычка, не увяжешь и ремешком».			
	Русская народная игра «Калачи». См. картотеку игр.			
	Поэтическое значение слов-образов животных в русском устном народном творчестве (на материале пословиц и поговорок). Лидер пословиц - собака «От семи собак на распутье огрызается», «Собака лает - ветер носит», «Пес космат - ему тепло, мужик богат - ему добро».			
	Посещение мини-музея группы № 9 «Дикие животные».			
	Театрализация сказок о животных с использованием музейных экспонатов группы № 9 «Дикие животные».			
	Посещение музея «Родные истоки». Вспомнить с детьми какими экспонатами они дополнили музей.			
Беседа на тему: «История русского самовара» с использованием музейных экспонатов.				
Посмотреть и обсудить фильм музея г. Тулы: «Тула - Музей самоваров», с использованием музейных экспонатов.	Просмотр мультфильма: «Двенадцать месяцев», «Федорино горе»			Воспитатели: Родители
Русская народная игра-хоровод «Золотые ворота». См. картотеку игр.				
Декабрь				

Январь	Беседа «Путешествие в прошлое предмета» с использованием музейных экспонатов по теме недели «Дом, мебель, приборы».	(рассмотреть костюмы героев и предметы старины). Рекомендации родителям посещение «Новосибирский музей игрушки», «Новосибирский художественный	
	Беседа на тему: «Поговорка цветочек, а пословица ягодка». В чем отличие пословицы от поговорки. См. картотеку пословиц и поговорок.		
	Беседа «Путешествие в прошлое предмета» с использованием музейных экспонатов по теме недели «Посуда».		
	Беседа на тему: «Сказочные предметы в русских сказках» с использованием музейных экспонатов (гребешок, зеркальце, клубок ниток, скатерть-самобранка, огниво, перо, гусли-самогуды).		
	Беседа: «История новогодней игрушки» с использованием музейных экспонатов.		
	Беседа на тему: «История Новогодней елки» с использованием музейных экспонатов.		
	Беседа: «Путешествие в прошлое телефона» с использованием музейных экспонатов.	Консультация в родительском уголке: «Виртуальные экскурсии по музеям России». Рекомендации родителям: посещение Новосибирского музея железнодорожной техники им. Н. А. Акулинина. Просмотр детских фильмов, мультфильмов где представлены профессии прошлого. Праздник «Святки-Колядки».	Воспитатели: Родители
	Чтение и обсуждение сказки О. Тарутина «Для чего нам светофор». «Путешествие в прошлое предметов: история колеса» с использованием экспонатов музея «Родные истоки».		
	Викторина «Профессии настоящего и прошлого» с использованием экспонатов музея.		
	Русская народная игра «Платок». См. картотеку игр.		
	Беседа на тему: «История времени». Посещение мини-музея группы № 8 «Часы».		
	Чтение и обсуждение сказки Евсеевой М.В: «Как жили на селе Зимой. Зимняя сказка Кудели» с использованием экспонатов музея.		
Театрализация сказки «Аленький цветочек» с использованием экспонатов мини-музея «Женское рукоделие».	Посещение Центрального Сибирского Ботанического сада. Посещение	Воспитатели: Родители	
Беседа по теме: «Предметы крестьянского быта» с использованием музейных экспонатов.			
Февраль	Русская народная игра «Колечко» с использованием экспонатов мини-музея «Женское рукоделие». См. картотеку игр.		

<p>Беседа на тему: «Обереги на Руси» (виды оберегов: веник, подкова, кукла-оберег). Посещение мини-музея группы № 5 «Семейное счастье».</p>	<p>«Музей Истории Сибирского Военного округа».</p>	
<p>Рассматривание видов кукол-оберегов с использованием музейных экспонатов мини-музея группы № 5 «Семейное счастье». Изготовление куклы-оберега.</p>		
<p>Игра «Аты-баты, шли солдаты» с использованием музейных экспонатов.</p>		
<p>Рассматривание коллекций на военную тематику с использованием музейных экспонатов.</p>		
<p>Заучивание заклички «Приди весна красная...» с использованием экспонатов мини-музея «Женское рукоделие».</p>		
<p>Русская народная игра «Первенчики-червенчики» с использованием музейных экспонатов. См. картотеку игр.</p>		
<p>Беседа на тему: «Происхождение слова-красота» (красно солнышко) при посещении мини-музея «Солнце» группы №10.</p>	<p>Пополнение мини-музея женского рукоделия новыми экспонатами. Посещение интерактивного музея «Тридцать девятое царство» (экскурсия на выбор). Совместное мероприятие «Посиделки с мамами», используя экспонаты музея «Женское рукоделие».</p>	<p>Воспитатели: Родители</p>
<p>Беседа на тему: «Прялка в русской избе» с использованием музейных экспонатов. Обсудить для чего использовалась прялка, значение пословиц «Не нарядешь зимою, нечего будет ткать летом».</p>		
<p>Знакомство с пословицами о книгах, с использованием экспонатов музея.</p>		
<p>Обсудить значение пословиц: «Весенний день год кормит», «Весной не поработаешь - зимой не поешь», «Кто весной не пролежит - целый год будет сыт».</p>		
<p>Русская народная игра «Плетень». См. картотеку игр.</p>		
<p>Беседа на тему: «Как наши предки выращивали хлеб» с использованием музейных экспонатов.</p>		
<p>Обсудить значение пословиц: "Весенний день год кормит", "Весной не поработаешь - зимой не поешь", "Кто весной не пролежит - целый год будет сыт".</p>		
<p>Конкурсная программа, посвященная Международному дню семьи «Посиделки с мамами», с использованием музейных экспонатов мини-музея «Женское рукоделие».</p>		

	Пополнение мини-музея женского рукоделия собственными экспонатами. Выставка работ.		
Апрель	Посещение мини-музея группы №2 «Сокровища Хозяйки Медной горы»	Посещение музея авиации им. А.И. Кондратюка. Совместная экскурсия в Город Профессий.	Воспитатели: Родители
	Чтение и обсуждение сказки «Каменный цветок», с использованием музейных экспонатов.		
	Просмотр мультфильма «Эволюция планеты», с использованием музейных экспонатов.		
	Беседа на тему: «Как учили грамоте на Руси».		
	История возникновения пословицы: «Азбуку учат, на всю избу кричат».		
	Просмотр мультфильма «Два брата» из цикла «Умная дочка» (пословицы, поговорки).		
	Обсуждение пословиц: «Грамоте учиться всегда (вперед) пригодится», «Кто грамоте горазд, тому не пропасть».		
	Русская народная игра: «Чурилки». См.картотеку игр.		
	Пополнение коллекции музейных экспонатов «Родные истоки». Выставка работ.		
	Рассматривание коллекции фронтовых писем времен ВОВ.		
Беседа: «История создания фронтовых писем»: изготовление собственных писем в память о погибших солдатах.			
Обсуждение поговорки: «Пророк Наум наставь на ум».			
Русская народная игра «Баба Яга». См. картотеку игр.			