

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 14 «Алёнка»
(МКДОУ д/с № 14)

ул. Тюленина, д. 1/1

e-mail: ds_14@edu54.ru

тел.: (383)270 89 72

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МКДОУ д/с № 14

Протокол № 1 от 25.08.2021г.



Заведующий МКДОУ д/с № 14

В.В. Тимофеева

Приказ № 12 от 25.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО

Родительским комитетом МКДОУ д/с № 14

Председатель МГ О.В. Макарова

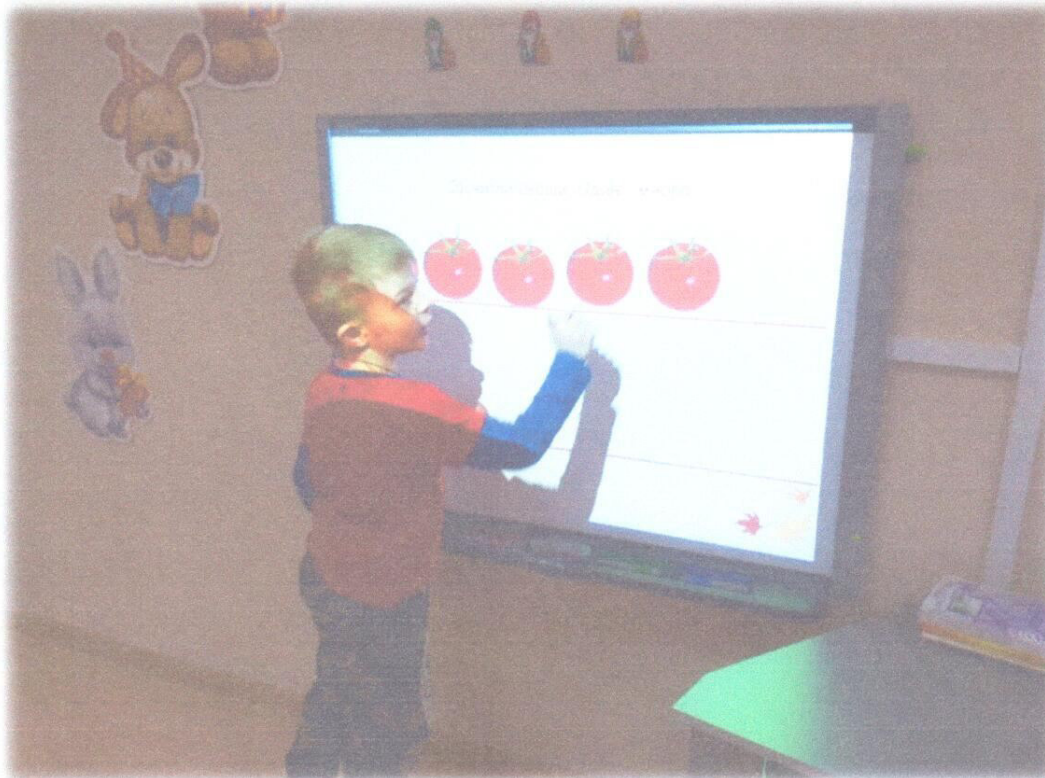
«25» 08. 2021г.

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Грамотейка»

Образовательная область: «Речевое развитие»

Автор-разработчик: учитель-логопед Сычева Т.С.



г. Новосибирск

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи Парциальной программы	4
1.3.	Принципы построения Парциальной программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Парциальной программы характеристики речевого развития детей дошкольного возраста	6
1.5.	Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения Парциальной программы	8
II. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития детей	10
2.1.1.	Шестой год жизни. Старшая группа	10
2.1.2.	Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа	13
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств	16
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	25
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
2.5.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	27
III. Организационный раздел		
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы	30
3.2.	Методическое обеспечение Парциальной программы	35
3.3.	Описание места и времени в режиме дня	37
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
3.6.	Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Парциальной программы	39
Приложение		40

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Мы живем в эпоху компьютерных технологий, когда сотовые телефоны, планшеты, компьютеры и другие гаджеты прочно стали предметами обихода. Современные дошколята легко разбираются в компьютерных программах, сами устанавливают игры на планшеты, быстро осваивают сложную технику, и подчас предпочитают компьютерные игры и мультфильмы привычным игрушкам.

Наш информационный век требует от педагога использование новых технологий в образовательном процессе, учитывающих запросы и интересы современных детей. Можно сказать, что приемы работы с использованием традиционных наглядных средств утратили свою эффективность и требуют поиска новых решений.

В связи с модернизацией образования изменилось его содержание, изменились задачи, которые общество поставит сегодня перед педагогом. Во ФГОС ДО (пункт 3.3.4) прописано: «образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническим) ...» (в соответствии со спецификой Программы)». Это предполагает новый подход к развитию дошкольников – использование медиатеchnологий.

Для ребенка, который большую часть своего времени проводит в саду, одним из главных развивающих факторов является предметно-развивающая среда ДОУ. Образовательная среда, включающая в себя прогрессивные информационные технологии, позволяет пойти от интересов детей: не исключать из жизни дошкольников медиасредства, а заменить их агрессивный компонент образовательным, научить правильно пользоваться ими, совмещая с обычными игрушками и играми с другими детьми.

По сравнению с традиционными формами образовательной деятельности медиасредства обладают рядом преимуществ. Они несут в себе образный тип информации и позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. При этом задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактологическом, но и в ассоциативном виде.

Сегодня грамотно организованная информационно-коммуникативная образовательная среда может считаться тем новым способом передачи

знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка.

Создание и применение информационно-коммуникативной образовательной среды в дошкольном учреждении дают педагогу возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, насытить его информацией. Медиасредства позволяют сделать деятельность с детьми увлекательной, современной, расширяют возможности предъявления информации, усиливают мотивацию ребенка. Игровые компоненты, включенные в интерактивные презентации, видеоролики, обучающие программы, активируют познавательную деятельность детей.

Учитывая все вышесказанное, была разработана парциальная программа по речевому развитию детей дошкольного возраста «Грамотейка» с использованием информационно-коммуникативной образовательной среды в ДООУ для детей общеразвивающих групп и детей с ОВЗ.

Программа соответствует ФГОС ДО. В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию речи детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания). Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации с использованием медиасредств.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, а также специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Парциальная программа дошкольного образования «Грамотейка» (далее Парциальная программа) реализуется в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска «Детский сад № 14 «Алёнка», открытом в 1991 году на микрорайоне Родники Калининского района по адресу ул. Тюленина 1/1 города Новосибирска на государственном языке Российской Федерации.

Парциальная программа ориентирована на детей 5-7 летнего возраста и направлена на общее, интеллектуальное и речевое развитие детей. Срок реализации - 2 года.

Нормативно-правовые основы разработки Программы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ», с изменениями и дополнениями от: 7 октября 2014 г., 9 апреля 2015 г.

СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28.

1.2. Цели и задачи Парциальной программы

Цель: развитие речевой деятельности у дошкольников, умений творчески осваивать нормы и правила родного языка, подготовка к усвоению основ грамоты, через использование информационно-коммуникативной образовательной среды.

Задачи:

- ✓ повышение мотивации детей к познавательно-речевой деятельности;
- ✓ совершенствование различных компонентов речевой системы средствами интерактивной формы обучения:
 - формирование и развитие фонематических представлений;
 - овладение звуко-интонационной стороной речи;
 - знакомство со слоговой структурой слова;

- формирование умения правильно строить предложения, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
- формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- расширение словарного запаса детей;
- формирование и развитие аналитико-синтетической деятельности, как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ развитие высших психических функций – памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия;
- ✓ развитие различных форм устной речи, владения речью как средством общения и культуры, освоение этикета коллективного взаимодействия;
- ✓ развитие коммуникативных способностей детей, стимуляция к общению с другими участниками образовательного процесса через использование медиасредств.

1.3. Принципы построения Парциальной программы

В основу Парциальной программы положена непрерывная связь между психическими процессами и речью со всеми ее компонентами: произношением, звукобуквенным анализом, словарем, грамматической стороной и связной речью. А также взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чистозвуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

В Парциальной программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей с последующим обучением.

Парциальная программа имеет в своей основе следующие принципы:

- ✓ принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- ✓ принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- ✓ принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- ✓ принципы интеграции образовательной области «Речевое развитие» с образовательными областями: «Социально – личностное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое

развитие»;

- ✓ принцип наглядности в обучении осуществляется на восприятии наглядного материала;
- ✓ принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- ✓ принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- ✓ принцип постепенности подачи учебного материала;
- ✓ принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.4. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы характеристики речевого развития детей дошкольного возраста

Содержание Парциальной программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Возрастные особенности речевого развития детей 5-7 лет

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков.

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов. Речь обогащается синонимами, антонимами. В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево -деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница).

Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются

сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Дошкольник умеет правильно произносить все звуки родного языка, определять место звука в слове (в начале, середине, в конце), различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную; пользоваться графическим обозначением звуков, произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание, записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами.

Речевые умения позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения.

В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Речь детей становится подлинным средством общения, познавательной деятельности, планирования и регуляции поведения.

1.5. Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения Парциальной программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Ребенок хорошо владеет устной речью, правильно произносит все звуки родного языка в словах и во фразовой речи, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, заучивать стихотворения;

Ребёнок знает буквы русского алфавита, понимает и использует в речи термины «звук», «буква», умеет определить место звука в слове, различает гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки речи, умеет делить слова на слоги, определять ударный слог, ударную гласную, пользуется графическим обозначением звуков, умеет записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами, т.е. у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Инструментарием для определения эффективности освоения

содержания Программы детьми являются целевые ориентиры образовательной деятельности. Методом является педагогическое наблюдение. Оценкой качества будут считаться результаты освоения детьми программы по уровню речевого развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Парциальной программы делится на 2 этапа обучения:

1 год-развитие звуковой культуры и фонематического слуха;

2 год-развитие звукобуквенного анализа, интереса и способностей к чтению (Перспективное планирование в приложении к Программе).

На этом этапе обучения не ставится задача обучить детей читать и писать. Основная задача этого этапа - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Вот почему Парциальная программа делает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Система занятий построена так, чтобы подвести ребёнка к осмыслению способа чтения, сформировать внимания к словам, их фонетике, морфологии, синтаксису, орфографии.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития детей

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

2.1.1. Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто,

пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

2.1.2. Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности, антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи, читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы, о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече с взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности.

Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая

структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь - *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт - *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы

Вся организованная совместная деятельность в соответствии с Парциальной программой носит игровой характер и насыщена разнообразными играми и интерактивными развивающими игровыми упражнениями.

Реализация Парциальной программы происходит в совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах (два раза в неделю во второй половине дня).

Совместная деятельность проходит в кабинете информатики и компьютерных игр, а также группе. Допускается совместная деятельность с использованием ноутбука, проектора.

Формы взаимодействия педагогов с воспитанниками и родителями конкретизируется в перспективном плане, который представлен в приложении к Программе для детей старшего дошкольного возраста и для детей подготовительного возраста.

Формы работы по речевому развитию

Направления развития и образования детей	Формы работы
	Старший дошкольный возраст

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Викторины • Видеоролики и видеопрезентации по различным лексическим темам • Дидактические игры на интерактивной доске SmartBoad • Интеллектуальные конкурсы (с использованием информационно-коммуникативной образовательной среды) • Игра • Игротека на компьютерах KidSmart • Программируемыми роботами Bee Bot • Инсценирование • Интегративная деятельность • Мультимедийные презентации (собственные разработки и учебные авторские презентации с логопедических сайтов) • Обсуждение • Объяснение • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Работа с текстами • Разговор с детьми • Рассказ • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Рисование • Ситуативный разговор с детьми • Создание коллекций • Сочинение загадок • Театрализация • Фонематические упражнения • Чтение
------------------	---

Парциальная программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Практические: упражнение, игры, моделирование, с использованием интерактивной доски Smart Bord, детскими игровыми компьютерами KidSmart, программируемыми роботами Bee Bot.

Наглядные: использование иллюстративного печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), различные схемы для характеристики звуков, определении положения звука в слове, составления предложения и описательных рассказов.

Словесные: речевой образец, объяснение, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Методы и приёмы образовательной деятельности

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за речью детей • автоматизация звуков • индивидуальные занятия • интегрированные занятия • наблюдение; • беседа • познавательная игротека 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • наблюдения • опыты и эксперименты • интегрированная детская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • чтение • домашнее экспериментирование • консультативные встречи • проектная деятельность • семинары-практикумы • презентации

Информационно – коммуникационные медиатехнологии

Применение средств медиаобразования - мультимедийных презентаций, клипов, мультфильмов, видеофильмов, слайдов, видеопрезентации, обучающие компьютерные программы, видеофрагментов посредством переносного проектора, интерактивной доски Smart Boad, детских игровых компьютеров KidSmart, программируемых роботов Bee Bot в работе современной ДОО дают возможность педагогу улучшить процесс развития речи и способностей детей.

Использование электронных средств обучения (ЭСО) помогает решать следующие задачи:

Образовательные:

- ✓ развитие навыков языкового анализа и синтеза;
- ✓ уточнение, расширение и активизация словаря;
- ✓ развитие грамматического строя речи;
- ✓ развитие связной речи;
- ✓ развитие орфографической зоркости.

Развивающие:

- ✓ развитие индивидуальных способностей детей в творческой речевой деятельности;
- ✓ развитие психических процессов;
- ✓ развитие тонкой и общей моторики.

Воспитательные:

- ✓ воспитание сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности.

Основные требования при организации совместной деятельности с использованием медиасредств:

- ✓ совместной деятельностью должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ✓ во время совместной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- ✓ во время совместной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- ✓ перед совместной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Организованная совместная деятельность с использованием интерактивного оборудования способствует речевому развитию детей: формированию фонетико-звуковой культуры речи, подготовке к обучению грамоте, развитию связной речи, формированию лексико-грамматических категорий и будет включать в себя небольшую теоретическую часть, с иллюстрированным наглядным материалом, игровыми, занимательными упражнениями, упражнениями для развития моторики, театрализацию.

Технологии игровой деятельности

Грамота— довольно сложный предмет для дошкольников. Детям очень сложно усвоить абстрактные, не встречающиеся в его практическом мире понятия как «речь», «предложение», «слово», «слог», «буква», «звук». На помощь приходят **игровые технологии**. В игре часто сложное становится понятным и доступным. Игра не возникает сама по себе, педагог должен открыть для ребёнка мир игры, заинтересовать его. И только тогда, ребёнок будет подчиняться определённым правилам, у него появится желание много узнать и добиться результата. Преимуществом игровых технологий является учет индивидуальных особенности детей (давать им игровые задания в точном соответствии с их уровнем знаний), помощь (незаметно для детей) в игре слабому воспитаннику (создавать ситуацию успеха).

От того, как ребёнок в дошкольном возрасте будет введён в грамоту, во многом зависят его дальнейшие успехи в школе не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

При использовании игровых технологий, в работе с детьми по обучению грамоте выделяется несколько групп:

- ✓ Игры, направленные на развитие фонематического слуха, умения анализировать и обобщать.
- ✓ Игры на выделение и интонирование звуков. Игры, помогающие определить позицию звука в слове.
- ✓ Игры и упражнения для развития произносительной стороны речи, способствующие восприятию речи и её фонетическому оформлению.
- ✓ Игры, направленные на формирование умения классифицировать звуки по качественной характеристике.
- ✓ Игры, развивающие у детей буквенный гнозис.
- ✓ Игры, направленные на формирование первоначальных навыков чтения.
- ✓ Дидактические игры, развивающие связную речь, умение вырабатывать правильный темп речи, интонацию, выразительность, внимание, память, фантазию, расширяющие словарный запас детей.
- ✓ Дидактические игры, уточняющие и закрепляющие навыки словообразования, развивающие слуховую память, связную речь и общение, творческое и логическое мышление, воображение.
- ✓ Дидактические игры, знакомящие с буквами русского алфавита, развивающие фонематический слух, произвольное внимание, обогащающие словарный запас, совершенствующие мелкую моторику рук.

- ✓ Дидактические игры, помогающие осознать звуковую структуру слова, закрепляющие умение делить слова на слоги, развивающие зрительное восприятие.
- ✓ Игры для развития мелкой моторики рук, воображения, мышления, воспитания усидчивости и терпения подобрать следующий материал: крупу, зернобобовые, пуговицы, семена, пластилин для упражнения на воспроизведение по образцу или по замыслу различных фигур, силуэтов букв.
- ✓ Игры для совершенствования речи детей, тренировки внимания и памяти, развития любознательности детей создать подборку загадок, отгадки на которые начинаются на заданный звук, различные схемы, модели по сказкам, стихам.
- ✓ Игровые пособия, которые формируют у детей правильное речевое дыхание, силу голоса, развивают выразительную речь, длительный плавный выдох.
- ✓ Театрализованные игры.
- ✓ Фонематические упражнения.
- ✓ Карточка скороговорок, чистоговорок, весёлых стихов, пословиц, поговорок и считалок.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

2) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- ✓ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ✓ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ✓ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ✓ обсуждает план с семьями;
- ✓ обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- ✓ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ✓ собирает информацию, материал;
- ✓ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ✓ дает домашние задания родителям и детям;
- ✓ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ✓ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- ✓ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология ТРИЗ

Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Важно не искать одарённых, гениальных детей, а целенаправленно формировать творческие способности, развивать нестандартное мышление и видение мира у всех детей, посещающих детские сады.

Современному педагогу-практику необходимо использовать в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны, способны раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал детей. К таким технологиям относится технология ТРИЗ - Теория Решения Изобретательских Задач.

Адаптированная к дошкольному возрасту, технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!». Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

Внедрение технологии ТРИЗ в образовательный процесс ДОУ способствует повышению качества дошкольного образования, развитию творческого потенциала дошкольников и помогают решить следующие задачи:

1. Создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих непрерывность образовательного процесса, направленного на развитие творческого воображения, мышления, речевой и поисковой активности воспитанников средствами технологии ТРИЗ.

2. Развитие творческих и умственных способностей, воображения дошкольников путем решения нестандартных задач, создание ситуаций успеха для формирования у детей уверенности в своих силах.

3. Создание единого социально – образовательного пространства, включающего ДОУ и семью, направленного на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей.

Основными формами работы с детьми являются:

- ✓ эвристические беседы;
- ✓ сюжетно-ролевые и дидактические игры;
- ✓ прослушивание музыки;
- ✓ инсценирование и моделирование ситуаций;
- ✓ экспериментально-исследовательская деятельность;
- ✓ работа со схемами и таблицами;
- ✓ использование условных обозначений;
- ✓ чтение художественных произведений.

В качестве иллюстрирующего материала используются сказки, загадки, пословицы, произведения детских писателей. Большое место занимают стихотворения, подобранные таким образом, чтобы мораль, а также заключенный в них вывод не «выпячивались» на передний план, а «прятались» внутри ситуации. Мастерство педагога заключается в том, чтобы дать детям самим увидеть эту мораль и сделать соответствующий вывод.

Принципами построения деятельности по ТРИЗ является:

- ✓ минимум сообщения информации, максимум рассуждений;
- ✓ обязательная активизация творческого воображения;
- ✓ отсутствие отрицательных оценок и критики в адрес ребенка;
- ✓ общение детей и воспитателя должно сопровождаться только положительными впечатлениями;
- ✓ включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия;
- ✓ мотивация ребенка на активное участие в играх и занятиях.

Работа по внедрению элементов ТРИЗ в образовательном процессе ДОО строится поэтапно, от простого к сложному.

На первом этапе рекомендуется использовать следующие методы:

Метод противоречий - игры, направленные на выявление противоречий («Хорошо - плохо», «Черное - белое», «Наоборот», «Перевертыши» - антонимы).

Метод мозгового штурма - игры, направленные на выявление общих свойств, функций с объектом.

Метод системного анализа - игры на сравнение систем. Помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой..

На втором этапе дети учатся фантазировать, изобретать с помощью взрослого. На данном этапе используются следующие методы:

Метод фокальных объектов (МФО) - игры, на усовершенствования предметов. Суть метода заключается в том, что к определённому объекту "примеряются" свойства и характеристики других, ни чем с ним не связанных объектов.

Метод морфологического анализа - игры, направленные на изобретение новых объектов.

Метод аналогий – Синектика - представление самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации.

На третьем этапе работы дети решают сказочные задачи и придумывают разные сказки с помощью специальных методов ТРИЗ.

На четвертом этапе дети самостоятельно применяют полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем.

Метод «Круги Луллия» - универсальное пособие, которое сейчас используется многими педагогами, даже не работающими по системе ТРИЗ. Представляют собой несколько кругов с секторами, закрепленные на одной оси со стрелкой. В каждом секторе выкладываются картинки с изображением предмета, признака, действия или качества этого предмета.

Метод Робинзона Крузо формирует умение находить применение, казалось бы, совсем ненужному предмету.

Использование методов технологии ТРИЗ, способствует развитию речевой деятельности у воспитанников значительному обогащению словарного запаса, повышению уровня развития связной речи и речетворчества, общительности, коммуникабельности и открытости.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной

деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (речи, коммуникации, культуре жизни, познанию мира и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте педагогами ДОО осуществляется через партнерские отношения с воспитанниками. Педагоги активно используют социо-игровую педагогику в своей работе. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений социо-игровой педагогики является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи. Именно поэтому к речи педагогов нашего ДОО предъявляются высокие требования, а проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования. Исходя из этого:

- ✓ Содержание речи педагогов должно соответствовать возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт.
- ✓ Педагоги должны владеть методическим мастерством, знанием приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей.
- ✓ Педагоги должны уметь применять культурные и методические требования к собственной речи во всех случаях общения с дошкольниками.

Дети общаются с педагогами в различных видах деятельности: хозяйственно-бытовой и трудовой, учебной. Организует игры с детьми, говорят с ними на всех занятиях, знакомят детей с речью авторов художественных произведений во время чтения и т.д. Следовательно, развивающий потенциал речевой среды целиком зависит от качества речи педагогов. Для воспитателя детского сада владение образцовой речью - это показатель его профессиональной подготовленности. Он обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям. Поэтому забота о совершенствовании коммуникативно-

речевых умениях воспитателя имеет важнейшее значение в педагогическом процессе дошкольного учреждения. Является не только нравственным и общественным долгом каждого педагога, но и методической службы нашего ДОУ.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, коррекции, охраны и укрепления здоровья детей. А также овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Основными **направлениями взаимодействия** с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей воспитания и детско-родительских отношений.
2. Информирование родителей по результатам педагогического наблюдения об уровне речевого развития каждого ребенка.
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Основные формы взаимодействия с семьёй

1. *Знакомство с семьёй*: встречи-знакомства, анкетирование.
2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.
3. *Образование родителей*: проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов.
4. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, спортивных мероприятий, к участию в детской художественно-творческой, исследовательской и проектной деятельности.

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении направлено на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание помощи детям этой категории в освоении Программы и обеспечивает:

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в МКДОУ.

В дошкольном учреждении на основании заключений ТПМПК, решения ППк МКДОУ разрабатываются и реализуются АОП для детей с ОВЗ. Основной контингент дошкольников с ОВЗ составляют дети с ТНР.

Основные принципы организации коррекционной системы обучения и воспитания детей с ТНР:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, (учет закономерностей развития детской речи в норме);
- принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи: взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода в логопедической работе, что предполагает, с одной стороны учет индивидуальных особенностей детей с различной структурой речевого нарушения, а с другой – особенности группы в целом.

- принцип опоры на ведущую деятельность дошкольного возраста. Особое место в системе коррекции должны занимать развивающие дидактические игры;
- принцип коммуникативной направленности обучения и воспитания, что означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства коммуникации, а также целенаправленного формирования навыков общения со взрослыми и сверстниками;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов. Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с речевыми нарушениями, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

Материально-технические средства

Кабинет информатики и развивающих игр оснащен следующим **оборудованием:**

Стол письменный тумбовый	1 шт.
Тумба книжная (закрытая)	1 шт.
Шкаф книжный	3 шт.
Стол детский	6 шт.
Кресло компьютерное	1 шт.
Стул детский деревянный	12 шт.
Лампа настольная	1 шт.
Органайзеры для хранения пособий	26 шт.

Техническими средствами:

Программируемые роботы Bee Bot.	4 шт.
Интерактивная доска Smart Bord	2 шт.
Детские компьютеры KidSmart	2шт.
Переносной проектор с экраном	1 шт.
Ноутбук	
Монитор	1 шт.
Принтер	1 шт.
Микрофон	1 шт.

Компьютерными играми для развития речи:

«Игры для Тигры»	1 шт.
«Трудные звуки»	1 шт.
«Учимся запоминать»	1 шт.
«Времена года с тетушкой Совой»	1 шт.

Центр речевого развития:

1. Формирование звукопроизношения:

- ✓ предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы.
- ✓ пособия для формирования слоговой структуры слова,

- ✓ картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, чистоговорках, скороговорках, текстах, словесных играх.
- ✓ игры-бродилки для автоматизации звуков в слогах и словах.

2. Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа:

Демонстрационный материал

- ✓ Картотека упражнений для развития фонематического слуха.
- ✓ Схемы слогового анализа.
- ✓ Схемы звукового анализа.
- ✓ Цветовые символы звуков.
- ✓ Схемы, обозначающие положение звука в слове.
- ✓ Предметные картинки на все группы звуков.
- ✓ Картинки для обозначения звуков речи.
- ✓ Магнитная доска
- ✓ Разрезной и магнитный алфавит

Раздаточный материал

- ✓ Семафоры, плоскотные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков различных цветов, квадраты различных цветов.
- ✓ Набор предметных картинок для звукового анализа.
- ✓ Схемы, обозначающие положение звука в слове.

Серия настольно – печатных развивающих игр:

- ✓ Настольно-печатная игра «Звуковое домино»
- ✓ Дидактическая игра «В мире звуков»
- ✓ Дидактическая игра «Подбери и назови»
- ✓ Дидактическая игра «Прочти слово по первым звукам»
- ✓ Дидактическая игра «Звонкий – глухой»
- ✓ Дидактическая игра «Игры в картинках со звуками [с], [ш]»
- ✓ Дидактическая игра «Игры в картинках со звуками [р], [л]»

3. Формирование лексико-грамматического строя речи:

Демонстрационный материал

- ✓ Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.
- ✓ Т.А.Ткаченко. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи.

- ✓ Картинки на уточнение пространственных отношений.
- ✓ Набор схем предложений.
- ✓ Наборы мебели для кукол: ванная комната, гостиная, кухня
- ✓ Наглядно – дидактическое пособие. Грамматика в картинках по темам: «Один – много», «Антонимы - прилагательные», «Антонимы – глаголы», «Словообразование», «Ударение», «Многозначные слова».
- ✓ Конверты – накопители с разнообразным демонстрационным, дидактическим материалом по следующим лексическим темам:
 - *Времена года.
 - *Овощи. Фрукты.
 - *Дикие, домашние животные.
 - *Птицы.
 - *Одежда, обувь, головные уборы.
 - *Животные холодных и жарких стран.
 - *Животный мир морей, океанов, рек.
 - *Откуда хлеб пришел?
 - *Школа. Школьные принадлежности.
 - *Профессии.
 - *Космос.
 - *Насекомые.
 - *Наша Армия.
 - *Лес. Грибы. Ягоды.
 - *Транспорт. Правила дорожного движения.
 - *Дом. Мебель. Приборы.
 - *Семья.
 - *Наш город.
 - *Инвентарь. Инструменты.
 - *Труд людей на селе зимой.
 - *Посуда. Продукты питания.

Раздаточный материал:

- ✓ Сюжетные и предметные картинки по лексическим темам.
- ✓ Набор предметных картинок на классификацию.
- ✓ Набор картинок с изображенными предметами в единственном и множественном числе.
- ✓ Набор для выкладывания схем предложений

Серия настольно – печатных развивающих игр:

- ✓ Дидактическая игра «Играйка»

- ✓ Дидактическая игра «Времена года»
- ✓ Дидактическая игра «Мои первые слова»
- ✓ Дидактическая игра «Целый год»
- ✓ Дидактическая игра «С какого дерева плод»
- ✓ Дидактическая игра «Кто, где живет?»
- ✓ Дидактическая игра «Помоги найти маму»
- ✓ Дидактическая игра «Кто что ест?»
- ✓ Дидактическая игра «Где, чей хвост»
- ✓ Дидактическая игра «Домашние птицы и птенцы»
- ✓ Дидактическая игра «Противоположности»
- ✓ Дидактическая игра «Правила дорожного движения»
- ✓ Дидактический кубик «Предлоги»

4. Развитие связной речи:

Демонстрационный материал

- ✓ Наглядное пособие «Развитие логики и речи по картинкам с проблемным сюжетом у дошкольников 4-7 лет» (авт. Т.А. Ткаченко).
- ✓ Наглядное пособие «Развитие мышления и речи по картинкам с проблемным сюжетом у дошкольников 4-7 лет» (авт. Т.А. Ткаченко).
- ✓ Наглядное пособие «Картины с проблемным сюжетом для развития связной речи у дошкольников 4-7 лет» (авт. Т.А. Ткаченко).
- ✓ Наглядное пособие «Схемы для составления дошкольниками описательных и повествовательных рассказов» (авт. Т.А. Ткаченко).
- ✓ Набор игрушек для инсценировки сказок.

Раздаточный материал

- ✓ Наборы сюжетных картинок со сказочным сюжетом «Расскажи сказку»
- ✓ Набор сюжетных картинок «Герои мультфильмов»

Серия настольно – печатных развивающих игр:

- ✓ Дидактическая игра «Мой первый рассказ»
- ✓ Дидактическая игра «Логический ряд»
- ✓ Дидактическая игра «Что лишнее?»

5. Формирование общеречевых навыков

Демонстрационный материал

- ✓ Набор пиктограмм «Угадай настроение»
- ✓ Альбом «Артикуляция звуков»
- ✓ н/д пособие «Отхлопай ритм»

Раздаточный материал

- ✓ подвесные модули для развития физиологического дыхания
- ✓ дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи (игрушки-свистульки, свистки, дудочки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.п.)
- ✓ баночки с различным наполнителем для развития слухового внимания

6. Развитие высших психических функций

Раздаточный материал

- ✓ Игра «Белочки»
- ✓ Наборы счетных палочек
- ✓ Наборы разрезных картинок

Серия настольно – печатных развивающих игр:

- ✓ Дидактическая игра «Что сначала, что потом»
- ✓ Дидактическая игра «Играйка-собирайка»
- ✓ Дидактическая игра «Что спрятано в рисунке?»
- ✓ Дидактическая игра «Подбери картинку»
- ✓ Дидактическая игра «Половинки»
- ✓ Дидактическая игра «Четвертый лишний»
- ✓ Дидактическая игра «Предметы и контуры»
- ✓ Пазлы по лексическим темам
- ✓ Игра-лото по лексическим темам

Центр сенсорного развития:

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая ширма.
4. Диск с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).
5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и

профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).

9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).

10. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).

Центр моторного и конструктивного развития:

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.

2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.

3. Сухой бассейн с различными мелкими игрушками

4. Массажные мячики разных цветов и размеров.

5. Мяч среднего размера

6. Флажки разных цветов (10 шт.).

7. Игрушки-шнуровки, игрушки-вкладыши.

8. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

9. Деревянные волчки.

10. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

11. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

3.2. Методическое обеспечение Парциальной программы

Для реализации программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы:

1. Александрова Т. В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. М., 2001.

2. Альбом дошкольника / Л. А. Комарова. – М.: Издательство Гном и Д, 2009.

3. Белякова Г.П. Речевая игра «Живые слова» //Дошкольное воспитание. 1975. № 10.

4. Борисова Е. А. Играя, звуки исправляем. Биробиджан: Обл. ИУУ, 2005.

5. Волина, В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.

6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Практическое пособие «Звуко – буквенный и слоговой анализ, развитие фонематического слуха и речевого внимания». Ярославль. «Академия развития» 2006г.

7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Практическое пособие «Учимся читать». Ярославль. «Академия развития» 2006г.
8. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года / Худ. И.Ф. Дукк. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
9. Е. В. Бородина «Использование моделирования и символики при подготовке дошкольников обучению грамоте в условиях детского сада.»
10. Журова Л.Е, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте»
11. Занятия по развитию речи в детском саду. Кн. для воспитателей детского сада. Под ред. О.С. Ушаковой. М., 1999.
12. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М., 2008.
13. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1 и 2/ Под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – Изд. 4-е, испр. – М. : баланс, 2011.
14. Козырева Л.М. Развитие речи и памяти. Развивающие задания для логопедических занятий.
15. Короткова Э.П. Наши игрушки. М., 1975.
16. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2003.
17. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2013.
18. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2007.
19. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко. Пособие по риторике для дошкольников 5-6 лет. / Под.ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс, 2005.
20. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учитесь играть. М., 1983.
21. Марцинкевич, Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2004.
22. Методическое пособие «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет». Миронцева С.М.
23. Мошковская Э. Какие бывают подарки. М., 2003.
24. Новикова Л.А. Азбука в картинках. Выпуск 26. Пособие по подготовке к обучению грамоте. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2012.
25. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой М., 2010.
26. Противоположности / Серия «тематический словарь в картинках». М.: Школьная Пресса, 2009.

27. Радина Е.И., Езикеева В.А. Мы играем. М., 1961.
28. Развитие речи в картинках. Живая природа. М., 2011.
29. Развитие речи в картинках. Животные. М., 2011.
30. Развитие речи в картинках. Занятия детей. М., 2011.
31. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1984.
32. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. М., 2009.
33. Синицына, Е.И. Умные занятия. – М.: Лист, 1998.
34. Соловьёва Е. В. Практическое пособие «Буквы в раскрасках». Москва.
35. Соловьёва О.Н. Говори правильно. М., 1978.
36. Соловьёва О.Н. Времена года. М., 1968.
37. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М., 1968.
38. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / СостР.И. Жуковская, Л.А. Пенъевская. М, 1981.
39. Чупина Т. В. Практическое пособие «Буквы и слоги». Ярославль.

3.3. Описание места и времени в режиме дня

Реализация Парциальной программы осуществляется в совместной деятельности с детьми (2 раза в неделю во вторую половину дня) и включает в себя небольшую теоретическую часть, с иллюстрированным наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию с использованием разнообразных медиасредств.

Группа	День недели	Время
Группа №5	вторник	15.30
	четверг	15.30
Группа №2	понедельник	15.30
	среда	15.30

Совместная деятельность по реализации Парциальной программы осуществляется в кабинете развивающих игр и информатики, а также в группе.

При реализации Парциальной программы необходимо знать и соблюдать санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". При использовании ЭСО должна проводиться гимнастика для глаз. При использовании ЭСО с демонстрацией

обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет - 5-7 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей. Традиционными событиями и праздниками являются:

- викторины;
- конкурсы дидактических игр (совместно с родителями);
- выставка художественно - творческих работ;
- театрализованные постановки, развлечения.

3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности** - предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- **трансформируемости** - данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- **вариативности** - предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- **насыщенности** - среда соответствует содержанию образовательной программы, а также возрастным особенностям детей;
- **доступности** - среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

• **безопасности** - среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинет информатики и развивающих игр ДООУ, музыкальный и физкультурный залы, бассейн. В групповом помещении представлены следующие развивающие центры:

- ✓ центр «Будем говорить правильно»
- ✓ центр «Наша библиотека»
- ✓ центр науки и природы
- ✓ центр математического развития
- ✓ центр конструктивно-модельной деятельности
- ✓ центр художественного творчества
- ✓ музыкальный центр
- ✓ центр «Играем в театр»
- ✓ центр сюжетно-ролевых игр
- ✓ центр «Умелые руки»

3.6. Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Парциальной программы.

В ходе реализации Парциальной программы дошкольного образования «Грамотейка» МКДОУ д/с №14 сотрудничает с:

МБОУ СОШ № 203

МБОУ СОШ № 207

ГБУК «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»;

МКУК ЦБС Калининского района им. Братьев Гримм

ЧОУ «Кругозор»

МКУК «Музей Новосибирска» филиал «Музей Калининского района»

Приложение к Программе
Перспективный план
по реализации парциальной программы "Грамотейка"
для детей старшей группы

Сроки (месяц)	Мероприятия (формы работы)		Ответственные
	<i>для воспитанников</i>	<i>для родителей</i>	
Сентябрь	<p>1. Документальный фильм «Какого цвета лето?»</p> <p>2. ММП «Назови ласково».</p> <p>3. Игра – путешествие «Не ошибись!» (с программируемыми роботами Bee Bot).</p> <p>4. Мультимедийная презентация «Почему листья разноцветные?»</p>	<p>1. Фестиваль фотоколлажей «Как я провел лето» (совместное творчество).</p> <p>2. Консультация для родителей на стенде «Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста».</p>	Воспитатели
Октябрь	<p>1. Мультимедийная презентация «Овощи».</p> <p>2. Игра «Четвертый лишний» на интерактивной доске SMART Board.</p> <p>3. Документальный фильм «Как растут ананасы?»</p> <p>4. Мультимедийная презентация «Грибы. Ягоды» (загадки).</p> <p>5. Аудио-сказка «Война грибов и ягод».</p> <p>6. Игра «Да-нет-ка» (технология ТРИЗ).</p> <p>7. Слайд-шоу «Звуки леса».</p> <p>8. Игра «Угадай по описанию» (с роботами - пчелками Bee Bot).</p>	<p>1. Совместная творческая выставка «Краски осени».</p> <p>2. Информация на стенде для родителей «Подсказки для пап и мам».</p> <p>3. Выставка коллажей «Мой здоровый образ жизни».</p>	Воспитатели
Ноябрь	<p>1. Познавательный фильм</p>	<p>1. Рекомендации</p>	Воспитатели

	<p>«Как животные к зиме готовились».</p> <p>2. Слайд-шоу «Жители леса».</p> <p>3. Видеоролик «Как делают одежду».</p> <p>4. Игра «Веселое путешествие» (с программируемыми роботами Bee Bot).</p> <p>5. Викторина «Мультимания».</p> <p>6. Мультфильм «Малышарики. Сапожки».</p> <p>7. Мультимедийная презентация «Богородская резная игрушка».</p> <p>8. Игротека на интерактивной доске SMART Board «В стране чудесных слов».</p> <p>9. Мультимедийная презентация «Посуда».</p> <p>10. Документальный фильм «Секреты изготовления глиняной посуды».</p>	<p>для родителей на стенде «Волшебство сказки»</p> <p>2. Мини-проект «История возникновения одежды, обуви, головных уборов».</p> <p>3. Творческая выставка книжек-малышек «Моя любимая игрушка».</p>	и
Декабрь	<p>1. Видеоролик «Интересные факты о зимующих птицах».</p> <p>2. Игра «Теремок» (технология ТРИЗ).</p> <p>3. Аудио-сказка «Зимовье зверей» (диск).</p> <p>4. Игра - путешествие «Неутомимые пчелки» (с роботами Bee Bot).</p> <p>5. Мультимедийная презентация «Все о бурых медведях».</p>	<p>1. Творческая выставка «Кормушки для птиц».</p> <p>2. Информация на стенде для родителей «Знаете ли Вы?»</p>	Воспитател и

	<p>6. Викторина «Дикие и домашние животные».</p> <p>7. Мультфильм «Дед Мороз и Серый Волк».</p> <p>8. Мультимедийная презентация «Наши традиции».</p>		
Январь	<p>1. Игра «Что сначала, что потом» (с программируемым роботами Bee Bot).</p> <p>2. Слайд-шоу «Мебель».</p> <p>3. Мультимедийная презентация «От кареты до ракеты».</p> <p>4. Документальный фильм «Как собирают автомобили на заводе».</p> <p>5. Слайд-шоу «Профессии на транспорте».</p> <p>6. Игра на интерактивной доске SMART Board «Развиваемся, играя».</p>	<p>1. Папка-передвижка «Развитие речевой активности с использованием информационно-коммуникативных медиатехнологий».</p> <p>2. Совместная творческая работа «Мои зимние каникулы» (выполненная различными средствами медиа по выбору или фото коллаж).</p>	Воспитатель и
Февраль	<p>1. Слайд-шоу «Профессии детского сада».</p> <p>2. Игра «Паровоз со сказками» с использованием технологии ТРИЗ.</p> <p>3. Документальный фильм «Как делают одежду». ММП «Профессия швея».</p> <p>4. Игра - равлечение «Что? Где? Когда?».</p> <p>5. Мультфильм «И так сойдет».</p> <p>6. Мультимедийная презентация «Профессии</p>	<p>1. Рекомендации для родителей на стенде «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>2. Конкурс творческих работ «Мода 2020-2021».</p>	Воспитатель и

	<p>на стройке».</p> <p>7. Видеоролик «Мощь Российской Армии».</p> <p>8. Игра «Веселые пчелки» (с роботами Bee Bot).</p>		
Март	<p>1. Мультимедийная презентация «Мамы всякие важны. Мамы всякие нужны».</p> <p>2. ТРИЗ-игра «Чудесная улитка».</p> <p>3. Игра на интерактивной доске SMART Board «К нам весна шагает... ».</p> <p>4. Аудио-сказка «Снегурочка».</p> <p>5. Познавательный фильм «Подводный мир».</p> <p>6. Игра с программируемыми роботами Bee Bot «Давайте, поиграем!»</p> <p>7. Слайд-шоу «Наш город - Новосибирск».</p> <p>8. Мультимедийная презентация «Мой Новосибирск»</p> <p>9. Мультимедийная презентация «Сельскохозяйственный труд весной».</p> <p>10. Видеоролик «Предпосевная весной».</p>	<p>1. Консультация для родителей на открытой страничке инстаграм «Речь наше богатство».</p> <p>2. Детско-родительский мини-проект «Мой Новосибирск родной».</p> <p>3. Информация на стенде для родителей «Развитие речи Вашего ребенка».</p>	Воспитатель и
Апрель	<p>1. ММП о космосе.</p> <p>2. Викторина «Смекалочка» по ПОГ на интерактивной доске</p>	<p>1. Конкурс совместных рисунков «Хочу в космос».</p>	Воспитатель и

	<p>SMART Board.</p> <p>3. Игра с программируемыми роботами Bee Bot «Не ошибись!»</p> <p>4. Аудио – сказка «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>5. Видеоролик «Комнатные растения».</p> <p>6. Слайд-шоу «Цветущие комнатные растения».</p> <p>7. Мультимедийная презентация «В стране дорожных знаков».</p> <p>8. Мультфильм о правилах дорожного движения.</p>	<p>2. Папка - передвижка «Безопасность дошкольников»</p>	
Май	<p>1. Викторина «Поговорим-проговорим».</p> <p>2. Документальный фильм «Насекомые».</p> <p>3. Мультимедийная презентация «Лето».</p> <p>4. Мультфильм «Дед Мороз и лето».</p>	<p>1. Совместное мероприятие «День открытых дверей» (посещение совместной деятельности).</p> <p>2. Детско-родительская гостиная «Наши итоги».</p>	Воспитатель и

**Перспективный план
по реализации парциальной программы "Грамотейка"
для детей подготовительной к школе группе**

Сроки (месяц)	Мероприятия (формы работы)		Ответствен ные
	<i>для воспитанников</i>	<i>для родителей</i>	
Сентябрь	1. Мультимедийная презентация «Что такое осень?» 2. Мультимедийная презентация «В гостях у осени». 3. Видеоролик «Откуда хлеб пришел?» 4. Экскурсия в библиотеку.	Консультация для родителей «Роль игры в речевом развитии дошкольников».	Воспитател и
Октябрь	1. Викторина «Поговорим – проговорим». 2. Аудиосказка «Мужик, медведь и лиса» (диск).	1. Совместная творческая выставка «Осенние загадки».	Воспитател и

	<p>3. Игра «Веселое путешествие» (с программируемыми роботами Bee Bot).</p> <p>4. ММП «Четвертый лишний».</p> <p>5. Слайд-шоу «Насекомые».</p> <p>6. Игротека на интерактивной доске SMART Board «Путешествие в лесную школу».</p> <p>7. Документальный фильм «Почему птицы улетают?»</p> <p>8. Мультфильм «Серая шейка».</p> <p>9. Игротека на интерактивной доске SMART Board «Подарки нашего леса».</p> <p>10. Слайд-шоу «Грибы, ягоды».</p>	<p>2. Информация на стенде для родителей «Подсказки для пап и мам».</p> <p>3. Памятка «Рекомендуемая литература для чтения детям 6-7 лет».</p>	
Ноябрь	<p>1. Экскурсия в ДОШ ХЭЦ № 203.</p> <p>2. Мультимедийная презентация «Из чего сделана одежда?».</p> <p>3. Игра - путешествие «Неутомимые пчелки» (с роботами Bee Bot).</p> <p>4. Игра «Развивай-ка» на интерактивной доске SMART Board.</p> <p>5. Мультимедийная презентация «Жители леса».</p> <p>6. Аудиосказка «Лисичка - сестричка и серый волк» (диск).</p> <p>7. Мультфильм «Проникновенный короткометражный фильм о семье».</p>	<p>1. Выставка «Лучшее решение от юных модельеров» (совместная творческая работа).</p> <p>2. Слайд-шоу «Наши питомцы» (создание творческой группой родителей).</p> <p>3. Совместная творческая выставка коллажей «Наша дружная семья».</p>	Воспитатель и

	8. Игра «Смекалочка» с использованием доски SMART Board.		
Декабрь	<p>1. Аудиосказка «Морозко» (диск).</p> <p>2. Мультимедийная презентация «Зима».</p> <p>3. Видеоролик «Рабочие машины».</p> <p>4. Мультфильм «Федорино горе».</p> <p>5. Триз – игра «Паровоз со сказками».</p> <p>6. Викторина «Знатоки мультфильмов».</p> <p>7. Мультимедийная презентация «Наши традиции».</p> <p>8. Мультфильм «Снеговик – почтовик».</p>	<p>1. Семинар-практикум по теме «Триз-игры в речевом развитии дошкольников».</p> <p>2. Совместная творческая работа «Мебель для Дюймовочки» (с использованием технологии ТРИЗ).</p>	Воспитатель и
Январь	<p>1. Мультфильм о ПДД.</p> <p>2. Слайд шоу «Транспорт».</p> <p>3. «Веселое, увлекательное путешествие» с программируемым роботом Matatalab.</p> <p>4. Мультимедийная презентация «Все профессии важны».</p> <p>5. Документальное кино «Труд людей на селе зимой».</p> <p>6. Игра на интерактивной доске SMART Board «Развиваемся, играя».</p>	<p>1. Выставка лепбуков по лексическим темам по выбору.</p> <p>2. Информация на стенде для родителей «Подсказки для пап и мам».</p>	Воспитатель и, родители
Февраль	<p>1. Мультимедийная презентация «Строительные инструменты».</p> <p>2. Игра с программируемыми роботами Bee Bot «Не</p>	<p>1. Совместная творческая выставка «Парад сказочных букв...».</p> <p>2. Детско-родительский</p>	Воспитатель и, старший воспитатель

	<p>ошибись!»</p> <p>3. Игра на интерактивной доске «Что? Где? Когда?».</p> <p>4. Игра «Подбери и назови» по ПОГ с использованием интерактивной доски.</p> <p>5. Мультимедийная презентация «Морская звезда».</p> <p>6. Слайд-шоу «Речные и аквариумные рыбки».</p> <p>7. Экскурсия в музей военной Славы.</p> <p>8. Видеофильм «Парад военной техники».</p>	<p>мини-проект «Мой папа самый лучший».</p> <p>3. Мастер-класс «Использование информационно-коммуникативных медиатехнологий в речевом развитии дошкольника».</p>	
Март	<p>1.Развлечение (ММП) «Путешествие в страну Грамотейку» (ПОГ).</p> <p>2. Просмотр мультфильма «Как мы весну делали».</p> <p>3. Мультимедийная презентация «Мамы всякие важны. Мамы всякие нужны».</p> <p>4. Аудио стихи о маме.</p> <p>5. Документальный фильм о белых медведях.</p> <p>6. Слайд-шоу «Животные Севера».</p> <p>7. Мультфильм «Откуда у слона хобот?»</p> <p>8. Мультимедийная презентация «Животные жарких стран».</p> <p>9. Презентация «Моя страна. Моя Россия».</p> <p>10. Игра на интерактивной доске «В стране знаний».</p>	<p>1. Информация на стенде для родителей «Подсказки для пап и мам».</p> <p>2. Совместная творческая выставка «Моя первая книжка».</p>	Воспитатель и
Апрель	1. Слайд-шоу «Родной	1.Совместный	Воспитатель

	<p>город».</p> <p>2. Документальный фильм о Новосибирске «Город, где я...» (диск).</p> <p>3. Игра на интерактивной доске «Умники и умницы».</p> <p>4. ММП о космосе.</p> <p>5. Мультфильм К.И.Чуковского «Телефон».</p> <p>6. Мультимедийная презентация «Детские писатели».</p> <p>7. Игра «Да-нет-ка» (технология ТРИЗ).</p> <p>8. Аудио - сказка А.Барто «Медвежонок – невежа».</p>	<p>мини-проект «Этот День Победы...»</p> <p>2.Консультация для родителей "Речевая готовность ребенка к школе".</p>	и.
Май	<p>1. Экскурсия на Монумент Славы.</p> <p>2. Мультимедийная презентация «Дети – герои Великой Отечественной войны».</p> <p>3. Мультимедийная презентация «Весна - красна».</p> <p>4. Видеоролик «К нам весна шагает...».</p> <p>5. Игра «Ступеньки к школе» на интерактивной доске.</p>	<p>1.Фильм на закрытой странице в приложении Инстаграмм «Новосибирск в годы Великой Отечественной войны».</p> <p>2. Совместное мероприятие «День открытых дверей» (посещение совместной деятельности)</p> <p>3. Детско-родительская гостиная «На пороге школы...»</p>	Воспитател и